



Deliberazione di Giunta comunale n. 35 del 18.2.09

PROPOSTA DI DELIBERAZIONE: Il Coordinatore del Settore Interventi Sociali propone alla Giunta Comunale l'adozione del seguente provvedimento avente per oggetto:

“Ecomuseo del Territorio di Nova Milanese nel Parco Grugnotorto Villoresi.”

Regolamento e Gestione .

Protocollo d'intesa con l'Associazione culturale Il Cortile di Nova Milanese

LA GIUNTA COMUNALE

Premesso:

CHE il Comune di Nova Milanese e l'Associazione Culturale Il Cortile da oltre un ventennio collaborano ed interagiscono per la conoscenza e la salvaguardia del patrimonio storico ambientale;

CHE, in particolare, da tempo si è condivisa la necessità di pensare in un modo nuovo il territorio e la sua cultura, dove l'uso delle risorse culturali converga verso uno sviluppo integrato della comunità e dove il patrimonio delle tradizioni locali, gli strumenti di comunicazione, la topografia, l'architettura, la ricreazione e la rappresentazione culturale dei luoghi concorrano a definire nuove politiche di sviluppo sociale;

CHE il Comune di Nova Milanese e l'Associazione culturale Il Cortile intendono, consacrare ufficialmente un'interazione in atto da tempo per la creazione e gestione di un Ecomuseo del territorio;

CHE, infatti, il Comune di Nova Milanese e l'Associazione Il Cortile hanno da almeno quindici anni di fatto costituito e gestito insieme la sezione prettamente didattica del Museo, collocata presso i laboratori dell'Associazione Culturale, ubicati in Via L.Da Vinci, all'interno della Scuola Media Statale “Giovanni XXIII - Segantini” al fine di istruire i ragazzi in età scolare sugli elementi costitutivi della vita sociale nel periodo 1700-1950, mediante anche la ricostruzione di ogni aspetto della quotidianità: *l'abitazione (e come la stessa era composta), il vestiario, gli attrezzi di lavoro, la scuola e la conservazione dei beni immateriali che sono il patrimonio della città*; tutto ciò al fine di salvaguardare e conservare, possibilmente riproducendola, la cultura e la vita sociale della civiltà contadina, artigiana ed industriale, esaltando le peculiarità della comunità novese (caratterizzata dal passaggio del Canale Villoresi e, come tale, storicamente contraddistinta da piccoli imprenditori agricoli ed artigiani) ed evidenziando il suo passaggio ad una società industrializzata (che, come tale, ha sostanzialmente modificato anche il territorio);

CHE, ormai dal 2005, è stato ultimato e gestito in stretta simbiosi sempre dal Comune di Nova Milanese e dall'Associazione Il Cortile un percorso museale “all'aperto”, ossia sono stati individuati beni immobili, reperti, luoghi ed in genere spazi su tutto il territorio novese (che è parte del Parco Grugnotorto-Villoresi) di particolare interesse culturale, architettonico, storico-ambientale, degni di valutazione e conservazione, collegati tra loro da un percorso



che è già percorribile dai cittadini, sicché possano essere compresi da questi ultimi gli ambienti tradizionali;

CHE, infatti, è di interesse preminente valorizzare il territorio ed il suo patrimonio materiale, si pensi alla *Villa Brivio Vertua Prinetti Crosti Colombo*, alla *Villa Vertua-Masolo* – entrambe ora di proprietà comunale ma inizialmente di grandi imprenditori agricoli – ed alle *altre ville padronali* ubicate nel territorio della città, *le chiese*, e *i beni ecclesiastici in genere i luoghi significativi della comunità contadina* [le cascine, i cortili], , *i sentieri di campagna* degli antichi tracciati in connessione con i campi agricoli, tuttora coltivati e percorribili tramite le piste ciclabili in collegamento con il Parco Grugnotorto, *il canale Villoresi, le rogge di irrigazione*, ; ma anche il patrimonio immateriale – si pensi *agli usi e costumi locali, ai canti popolari, alle filastrocche, ai detti, alla religiosità della vita di un tempo* -, coinvolgendo attivamente la popolazione, spiegando così le varie trasformazioni sociali, economiche, culturali ed ambientali vissute dalla comunità novese (favorendo, così, una integrazione il più possibile piena anche con la immigrazione proveniente da altre regioni italiane e da Paesi stranieri);

CHE il Comune di Nova Milanese è proprietario del bene immobile ubicato a Nova Milanese in piazza Vertua/Prinetti n. 1, meglio conosciuto come Villa Brivio, Vertua, Prinetti (ovvero Villa Crosti Colombo);

CHE l'Amministrazione Comunale ha già deliberato di provvedere ad un recupero conservativo anche strutturale di tale villa, esempio dell'ambiente di vita e di lavoro della comunità locale;

CHE il Comune di Nova Milanese e l'Associazione Il Cortile hanno stipulato una convenzione (approvata con delibera di giunta comunale n. 125 del 10/10/2007) con il Centro di Formazione Professionale Giuseppe Terragni di Meda, affinché quest'ultimo provveda alla esecuzione dei rilievi, perizie ed interventi diretti per la conservazione di arredi e manufatti lignei di proprietà dell'Associazione Il Cortile ed ubicati all'interno dell'immobile su menzionato (Villa Crosti-Colombo), grazie anche ad una interazione in atto con il Rotary Club di Meda e delle Brughiere;

CHE con deliberazione di G.C. n. 77 del 02.04.2008, esecutiva ai sensi di legge, l'Amministrazione comunale ha espresso la volontà di istituire con la collaborazione dell'associazione Il Cortile presso la villa Crosti-colombo, l'Ecomuseo del territorio di Nova Milanese nel Parco del Grugnotorto – Villoresi, demandando a successivo atto la definizione e la modalità per la gestione dell'Ecomuseo;

CHE l'Amministrazione comunale di Nova Milanese si è da sempre attivata, formalizzando tale impegno nel suo programma politico di gestione del territorio, concretizzando con la sopra citata delibera di Giunta comunale n. 77 del 02/04/2008 l'istituzione dell'**Ecomuseo del territorio di Nova Milanese nel Parco di Grugnotorto Villoresi**;



CHE l'Associazione Culturale Il Cortile è proprietaria dei beni mobili ricoverati – d'accordo con la Amministrazione Comunale - in alcune sale della menzionata Villa, nonché di una copiosa collezione di pubblicazioni, materiale di ricerca, documenti riguardanti l'arte, i mestieri, gli usi e costumi della comunità novese, la sua storia e le sue tradizioni;

CHE l'A.C. intende stabilire all'interno di alcune sale di tale bene immobile una sezione etnodemoantropologica, stabilendo sin da ora che sarà gestita dall'associazione Il Cortile, al fine di poter promuovere attività di ricerca scientifica e didattico-educativa relativa alla storia, all'arte e alle tradizioni locali; al fine di che, consacrare ufficialmente l'interazione in corso, dando atto di aver già di fatto costituito e di comune accordo gestito **una sezione didattica, una sezione "all'aperto", una sezione stabile etnodemoantropologica** dell'Ecomuseo, nonché la volontà di creare un centro di studi scientifici e di documentazione e interpretazione, finalizzato alla valorizzazione della cultura e delle tradizioni locali ai fini ambientali, paesaggistici, culturali, turistici ed economici;

CHE il Comune di Nova Milanese e l'Associazione Il Cortile intendono porre in essere tutta l'attività necessaria per istituire giuridicamente l'Ecomuseo di Nova Milanese nel Parco Grugnotorto-Villoresi ed avviare tutto l'iter burocratico necessario per il suo riconoscimento formale ai sensi della L.R. n. 13 del 12/07/2007, tracciando sin da ora linee guida che dovranno caratterizzare tale Ecomuseo e la sua gestione;

CHE peraltro, con l'accreditamento regionale, un marchio del territorio che lo contraddistingue e l'adesione alla rete regionale degli Ecomusei si potranno aprire nuovi orizzonti e prospettive di sviluppo culturale per la città;

CHE si rende necessario far eseguire una perizia e stima dei reperti degli arredi e delle suppellettili dell'Ecomuseo; e che è stato interpellato il prof. Ferruccio Amati di Milano iscritto all'Albo dei Periti Tecnici e consulenti del collegio Lombardo settore belle arti e antiquariato con il n. 4361, il quale si è reso disponibile all'incarico;

CHE allo scopo di chiarire i diversi momenti di intervento convergenti nel comune interesse: Amministrazione comunale da una parte e Associazione Il Cortile dall'altra, si rende utile ed opportuno approvare l'intesa interveniente fra le parti con cui disciplinare alcuni punti del percorso finalizzato a quanto su-esposto;

CONSIDERATO CHE, in relazione a ciò, è stato predisposto l'allegato schema di protocollo di intesa tra Comune di Nova Milanese e Associazione culturale Il Cortile per la gestione dell'Ecomuseo;

VISTA la L.R. 12.07.2007 n.13 "Riconoscimento degli ecomusei per la valorizzazione della cultura e delle tradizioni locali ai fini ambientali, paesaggistici, culturali, turistici ed economici";

VISTA la D.g.r. 20.02.2008 – n. 8/6643 "Criteri e le linee guida per il riconoscimento degli Ecomusei della Lombardia in applicazione della l.r. 12.07.2007 n.13;



CONSIDERATO che la D.g.r. 20.02.2008 – n. 8/6643 prevede che la volontà di costituire l'Ecomuseo debba essere espressa attraverso un atto istitutivo e che possano costituire un Ecomuseo gli Enti locali in forma singola o associata, associazioni, fondazioni, istituzioni di carattere privato senza scopo di lucro;

PRESO ATTO della volontà già espressa con delibera di giunta comunale n. 77 del 2/4/2008 di istituire sul proprio territorio l'Ecomuseo del territorio nel parco di Grugnotorto Villoresi

PRESO ATTO della volontà di presentare richiesta di riconoscimento regionale in applicazione della Legge Regionale 12 luglio 2007 n. 13 e della d.g.r. n. VIII/6643 del 20/02/2008 – anno 2009.;

ATTESO E VERIFICATO che l'Ecomuseo del territorio di Nova Milanese nel parco di Grugnotorto –Villoresi risponde ai i requisiti richiesti dalla D.g.r. 20.02.2008 n. VIII/6643 ed ha tutte le caratteristiche per essere riconosciuto quale istituto ecomuseale finalizzato alla valorizzazione della cultura e delle tradizioni locali ai fini ambientali, paesaggistici, culturali, turistici ed economici, ai sensi della L.R.n. 13 del 12.07.2007;

CONSIDERATO che, ai sensi delle normative richiamate, è necessario inoltrare alla D.G. Culture, Identità e Autonomie della Regione Lombardia la domanda di riconoscimento entro il 31-3-2009;

VISTI

1. il Decreto Legislativo 18.08.2000 n. 267 e s.m. ed i.
2. la legge n. 241/90 e s.m. ed i.
3. lo Statuto Comunale.

VISTA la Legge Regionale n. 13 del. 12.07.2007 "Riconoscimento degli Ecomusei per la valorizzazione della cultura e delle tradizioni locali ai fini ambientali, paesaggistici, culturali, turistici ed economici;

Visti gli artt. 48 comma 1 , 3 e 174 del TUEL approvato con D.Lgs n. 267/2000;

VISTO il Regolamento dell'Ecomuseo e il Protocollo d'intenti allegati alla presente quale parte integrante;

RITENUTO opportuno provvedere in merito;

D E L I B E R A

- 1) DI CONSIDERARE le premesse parte integrante della presente deliberazione**



- 1) **DI ISTITUIRE**, come di fatto istituito, per quanto detto e precisato in premessa, presso il Comune di Nova Milanese, l'Ecomuseo del territorio di Nova Milanese nel Parco di Grugnotorto Villorosi” con natura di istituzione culturale ai sensi della legge 13/2007, organismo permanente, senza scopo di lucro;
- 2) **Di dare atto che:**
 - a) **la titolarità giuridica della istituzione** Ecomuseo fa capo al Sindaco pro-tempore quale soggetto, dotato di rappresentanza legale e delegato a rapportarsi con Regione Lombardia in riferimento a tutti gli adempimenti previsti per il riconoscimento, per le attività delle rete degli ecomusei di Lombardia e per la richiesta di contributi;
 - b) **la gestione dell'Ecomuseo** sarà esercitata dal Presidente dell'Associazione culturale Il Cortile di Nova Milanese, il quale fra l'altro, dovrà tenere conto, in riferimento agli adempimenti di ordinaria e straordinaria gestione, delle indicazioni delle associazioni locali, delle istituzioni e delle imprese aderenti all'Ecomuseo.
 - c) **l'Ecomuseo ha sede legale** presso il Comune di Nova Milanese – via Villorosi, 34;
 - d) l'Ecomuseo fa riferimento **ad una precisa area territoriale** coincidente con il territorio di Nova Milanese . Sul medesimo territorio insiste un unico Ecomuseo, chiaramente identificato e contraddistinto da caratteristiche paesaggistiche, ambientali, socio-economiche, storiche e di identità culturali proprie, definite ed omogenee;
 - e) **le strutture adibite ai fini ecomuseali sono e rimangono di proprietà del Comune** di Nova Milanese;
 - f) **per l'ecomuseo e' stato predisposto un regolamento scritto** che si allega al presente atto;
 - g) **il ruolo di soggetto coordinatore e referente** dell'Ecomuseo verrà affidato al Presidente dell'Associazione culturale Il Cortile in ragione delle competenze tecnico - scientifiche il quale svolgerà le proprie funzioni coordinandosi con il comitato tecnico scientifico;
 - h) **le attività dell'Ecomuseo saranno guidate dal comitato tecnico scientifico**. Il comitato tecnico scientifico si dovrà distinguere per le competenze conoscitive del territorio, del patrimonio e della storia della comunità, della vita associativa locale, delle componenti ambientali, paesaggistiche, culturali, di archeologia industriale, artistiche, etnoantropologiche, turistiche, socioeconomiche;
 - i) **le finalità prioritarie dell'ecomuseo**, in coerenza con quanto previsto dall'art.1 comma 4 della L.R. n. 13/07, sono:
 1. il coinvolgimento e la partecipazione attiva della popolazione in quanto l'Ecomuseo rappresenta l'espressione della cultura di un territorio ed ha come principale riferimento la comunità locale;
 2. la ricostruzione delle trasformazioni sociali, economiche, culturali e ambientali storicamente vissute dalla comunità locale al fine di accompagnare lo sviluppo sostenibile e condiviso;



3. la sensibilizzazione e la promozione allo sviluppo sostenibile della comunità locale, delle istituzioni, in particolare culturali, scientifiche e scolastiche, delle attività economiche, degli enti ed associazioni locali;
4. la conservazione ed il restauro di ambienti di vita tradizionali per tramandare le testimonianze e le trasformazioni della cultura materiale e immateriale e ricostruire l'evoluzione delle abitudini di vita e di lavoro della popolazione locale, delle tradizioni religiose, culturali, ricreative e agricole;
5. la valorizzazione del territorio e del suo patrimonio, di immobili caratteristici e storici, mobili ed attrezzi, strumenti di lavoro e ogni altro oggetto utile alla ricostruzione fedele di ambienti di vita tradizionali, sia interni che esterni, consentendone la salvaguardia e la buona manutenzione, nonché il rafforzamento delle reti di relazioni locali;
6. la ricostruzione di ambienti di vita e di lavoro tradizionali volti alla produzione di beni o servizi da offrire ai visitatori, creando occasioni di impiego e di vendita di prodotti locali, nonché di didattica, sport e svago in genere;
7. la predisposizione di percorsi turistici e culturali volti a ricostituire gli ambienti tradizionali;
8. la promozione e il sostegno delle attività di ricerca scientifica e didattico-educative riferite alla storia, all'arte, alle tradizioni locali ed all'ambiente;
9. lo studio, la rappresentazione e la tutela del paesaggio tipico lombardo.
10. la promozione di attività educative rivolte alla salvaguardia dell'ambiente per
 - Conoscere l'ambiente e il territorio;
 - Imparare a vedere per agire in modo propositivo;
 - Rispettare e salvaguardare l'ambiente e il territorio
 - Trasmettere, alle generazioni future secondo la logica dello sviluppo sostenibile, la storia del proprio territorio.

L'educazione all'ambiente non sarà rivolta solo ai ragazzi delle scuole, che rimangono comunque i soggetti principali di questa azione, ma, data l'importanza dei valori in gioco, deve raggiungere anche gli adulti in ambiti extrascolastici dove poter acquisire, riflettere e approfondire le tematiche del territorio.

CHE l'Ecomuseo del territorio di Nova Milanese nel Parco di Grugnotorto Villoresi si caratterizza per i seguenti elementi strutturali, di natura e di specificità:

1. ORIGINE E CARATTERISTICHE:

L'Ecomuseo del territorio di Nova Milanese sorge per iniziativa dell'Associazione culturale Il Cortile e dell'Amministrazione comunale di Nova Milanese ed è sostenuto dalla popolazione e dalle associazioni locali col fine di conservare e valorizzare il patrimonio ambientale, storico e culturale;



2. PERIODO DI ATTIVITA':

Le attività ed i percorsi ecomuseali sono fruibili durante l'intero anno solare mentre l'accesso alle strutture ecomuseali avviene durante gli orari di apertura.

La principale manifestazione, denominata Festa da Noa e dal furmentun , viene organizzata ogni anno nel mese di settembre;

3. PATRIMONIO ECOMUSEALE:

Il patrimonio dell'Ecomuseo si compone di:

- a) **una sezione didattica di documentazione e interpretazione** - ubicata presso i laboratori della Associazione Il Cortile, situati nel seminterrato della scuola media statale "Giovanni XXIII-Segantini" via L. Da Vinci - Nova Milanese.; (planimetria n. 1).
- b) **una sezione cosiddetta "all'aperto"** rappresentata da ville, reperti, corti, cascine, chiese, luoghi e spazi, su tutto il territorio novese, di particolare interesse culturale, architettonico, storico-ambientale, degni di valutazione e conservazione, già evidenziati e collegati tra loro da un percorso percorribile dai cittadini, che si dirama all'interno del territorio della Città di Nova Milanese e parzialmente anche della Zona consortile denominata "Parco intercomunale del Grugnotorto-Villoresi.

Lungo il percorso culturale, storico e didattico che si dirama nel territorio del Comune di Nova Milanese sono posizionati **I pannelli e le targhe identificativi e descrittivi dei luoghi, delle opere e dei manufatti in genere.**

- c) **da una sezione stabile etnodemoantropologica** destinata alla promozione ed al sostegno delle attività di ricerca scientifica e didattico-educativa riferita alla storia, all'arte, alle tradizioni locali ed all'ambiente – classificata come spazio etnodemoantropologico - all'interno di Villa Brivio, Vertua, Prinetti (Villa Crosti Colombo), ubicata a Nova Milanese in piazza Vertua/Prinetti n. 1, aperta al pubblico e alla promozione del turismo. Planimetria n. 2).

Costituiscono patrimonio culturale dell'area dell'Ecomuseo:

- **la Villa Brivio Vertua Prinetti Crosti Colombo e la Villa Vertua-Masolo** – entrambe di proprietà comunale;
- **le altre Ville padronali "De Barzi e Palazzo Dugnani"** ubicate nel territorio del Comune di Nova Milanese;
- **i luoghi significativi** della comunità contadina [le cascine, i cortili],
- **le Chiese**, ed i beni ecclesiastici in genere,
- **il Parco Grugnotorto,**
- **il Canale Villoresi,**
- **le Rogge di irrigazione,**
- **gli antichi percorsi** nei campi agricoli;
- **i luoghi e gli spazi, su tutto il territorio novese, di particolare interesse culturale, architettonico, storico- ambientale,** degni di valutazione e



conservazione, evidenziati e collegati tra loro dal percorso già percorribile dai cittadini, che si dirama all'interno del territorio del Comune di Nova Milanese ed interessa anche parzialmente la Zona consortile denominata "Parco intercomunale Grugnotorto-Villoresi", come da piantina allegata.

Costituiscono un ulteriore patrimonio dell'Ecomuseo:

- **i beni mobili della sezione etnodemoantropologica, di proprietà dell'Associazione Culturale Il Cortile**, che erano stati a suo tempo donati da privati cittadini, interessati al progetto museale ed avvicinati mediante manifestazioni pubbliche, rappresentazioni e ricostruzioni storiche, laboratori teatrali, pubblicazioni, ricerche, diffusione pubblica del materiale raccolto, elencati nell'allegato n. 1);
- **le Pubblicazioni e la documentazione** prodotte dall'Associazione il Cortile che si descrivono nell'allegato n. 2)-

Costituiscono patrimonio immateriale dell'Ecomuseo: il percorso itinerante all'interno della Città di Nova Milanese volto a descrivere la storia della civiltà contadina, artigianale e industriale, gli usi e costumi locali, i canti popolari, le filastrocche, i detti.

4. **PROGRAMMA DELLE ATTIVITA' E DEGLI INTERVENTI:**

L'Ecomuseo intende svolgere nel prossimo triennio interventi di tutela e valorizzazione delle strutture ed infrastrutture ecomuseali caratterizzate da valore ambientale, culturale e storico, interventi di promozione ed eventi di richiamo culturale e turistico, anche in collaborazione con la rete degli ecomusei di Lombardia, interventi per il sostegno delle produzioni dell'artigianato locale, interventi educativi, di formazione, di ricerca, laboratori didattici.

- 2) **Di APPROVARE** il Regolamento dell'Ecomuseo che allegato alla presente ne costituisce parte sostanziale e integrante;
- 3) **DI APPROVARE lo schema di protocollo di intesa tra Comune di Nova Milanese** e l'Associazione culturale "Il Cortile" che allegato al presente atto ne costituisce parte sostanziale e integrante;
- 4) **DI RITENERE** il Coordinatore del Settore Interventi sociali Responsabile del procedimento circa gli adempimenti conseguenti all'approvazione del presente atto fra cui l'assunzione degli impegni di spesa derivanti e conseguenti;



Sulla presente proposta di deliberazione sono espressi, ai sensi dell'art. 49 del D.Lgs. n° 267 del 18 agosto 2000 (TUEL) e successive modificazioni ed integrazioni, i seguenti pareri:

Parere tecnico:

regolare

non regolare per i seguenti motivi

non necessita di parere in quanto mero atto d'indirizzo

IL RESPONSABILE DEL SETTORE
INTERVENTI SOCIALI
f.to dott. Eugenio Vantadori

Nova Milanese lì, 18 febbraio 2009

Parere contabile:

regolare

non regolare per i seguenti motivi

non necessita di parere in quanto l'atto non comporta né impegno di spesa né diminuzione di entrata, relativamente all'anno 2009.

IL RESPONSABILE DI SETTORE FINANZIARIO
f.to dott.ssa Cinzia Romano

Nova Milanese lì, 18 febbraio 2009



LA GIUNTA COMUNALE

Vista la proposta di deliberazione sopra riportata e le conseguenti determinazioni;

Visti i pareri espressi dagli organi interni ai sensi dell'art. 49 – comma 1 - del D.Lgs. 267/2000 (TUEL),

APPROVA

La proposta in oggetto, senza modificazioni, con voti favorevoli unanimi resi nelle forme legali;

Valutata inoltre, l'urgenza di darne immediata esecuzione,

DICHIARA IMMEDIATAMENTE ESEGUIBILE

Il presente atto ai sensi dell'art.134. comma quarto, del D.Lgs. 267/2000 (TUEL), con voti unanimi favorevoli resi nelle forme di legge.



**PROTOCOLLO DI INTESA PER LA GESTIONE DELL'ECOMUSEO
DEL TERRITORIO DI NOVA MILANESE
NEL PARCO GRUGNOTORTO-VILLORESI**

Tra:

- **Il Comune di Nova Milanese**, con sede in Via Villoresi, 34 C.F. 01731060156, in persona del suo Legale Rappresentante
- **L'Associazione Culturale Il Cortile**, con sede in Nova Milanese (MI) via Giussani, 3 C.F. 91012540158 in persona del suo Legale Rappresentante.....

Premesso:

- che il Comune di Nova Milanese e l'Associazione Culturale Il Cortile da oltre un ventennio collaborano ed interagiscono per la conoscenza e la salvaguardia del patrimonio storico ambientale;
- che, in particolare, da tempo si è condivisa la necessità di pensare in un modo nuovo il territorio e la sua cultura, dove l'uso delle risorse culturali converga verso uno sviluppo integrato della comunità e dove il patrimonio delle tradizioni locali, gli strumenti di comunicazione, la topografia, l'architettura, la ricreazione e la rappresentazione culturale dei luoghi concorrano a definire nuove politiche di sviluppo sociale;
- che il Comune di Nova Milanese e l'Associazione culturale Il Cortile intendono, con il presente accordo, consacrare ufficialmente un'interazione in atto da tempo per la gestione dell'Ecomuseo del territorio nel Parco Grugnotorto Villoresi ;
- che è intenzione delle sopraindicate parti stabilire all'interno di alcune sale di Villa Brivio Prinetti Vertua Crosti Colombo una sezione etnodemoantropologica, stabilendo sin da ora che sarà gestita di comune accordo, al fine di poter promuovere attività di ricerca scientifica e didattico-educativa relativa alla storia, all'arte e alle tradizioni locali;
- che, le parti intendono con il presente accordo consacrare ufficialmente l'interazione in corso, dando atto di aver già di fatto costituito e di comune accordo gestito **una sezione didattica, una sezione "all'aperto", una sezione stabile etnodemoantropologica** dell'Ecomuseo, nonché la volontà di creare un centro di studi scientifici e di documentazione e interpretazione, finalizzato alla valorizzazione della cultura e delle tradizioni locali ai fini ambientali, paesaggistici, culturali, turistici ed economici;
- che il Comune di Nova Milanese e l'Associazione Il Cortile intendono porre in essere tutta l'attività necessaria per la gestione dell'Ecomuseo di Nova Milanese nel Parco Grugnotorto-Villoresi, tracciando sin da ora linee guida che dovranno caratterizzare tale Ecomuseo e la sua gestione;
- che, peraltro, con l'accreditamento regionale, un marchio del territorio che lo contraddistingue e l'adesione alla rete regionale degli Ecomusei si potranno aprire nuovi orizzonti e prospettive di sviluppo culturale per la città;

Tanto premesso e considerato, nell'intesa che gli atti richiamati costituiscono parte integrante e sostanziale del presente atto, le sopraindicate parti:

Stipulano e convengono

quanto segue:

1) OGGETTO DELLA CONVENZIONE

Il Comune di Nova Milanese, come sopra rappresentato, affida all'Associazione culturale Il Cortile di Nova Milanese, nella persona del suo legale rappresentante, che accetta, e che di seguito sarà chiamata "Associazione" **la gestione dell' "Ecomuseo** del territorio di Nova Milanese nel parco di Grugnotorto



Villoresi”, sulla base di linee programmatiche concordate con l’Amministrazione Comunale e finalizzate all’organizzazione di giornate di studio, programmi didattici, convegni, mostre tematiche, rievocazioni storiche rappresentanti lo stile di vita, le arti ed i mestieri del tessuto sociale novese, coinvolgendo la popolazione, le associazioni, e gli altri Comuni (in particolare, quelli facenti parte del Parco Grugnotorto-Villoresi).

2) DURATA DELL’AFFIDAMENTO

L’affidamento avrà la durata di anni 3 e mesi decorrenti dalla data di sottoscrizione del presente atto e comunque sino al 31 dicembre 2012 .

3) PATRIMONIO DELL’ECOMUSEO

L’associazione culturale Il cortile per la gestione delle attività si avvarrà del patrimonio dell’Ecomuseo costituito da:

d) una sezione didattica di documentazione e interpretazione - ubicata presso i laboratori della Associazione Il Cortile, situati nel seminterrato della scuola media statale “Giovanni XXIII-Segantini” via L. Da Vinci - Nova Milanese.;

e) una sezione cosiddetta “all’aperto” rappresentata da ville, reperti, corti, cascine, chiese, luoghi e spazi, su tutto il territorio novese, di particolare interesse culturale, architettonico, storico-ambientale, degni di valutazione e conservazione, già evidenziati e collegati tra loro da un percorso percorribile dai cittadini, che si dirama all’interno del territorio della Città di Nova Milanese e parzialmente anche della Zona consortile denominata “Parco intercomunale del Grugnotorto-Villoresi;

Lungo il percorso culturale, storico e didattico che si dirama nel territorio del Comune di Nova Milanese sono posizionati **I pannelli e le targhe identificativi e descrittivi dei luoghi, delle opere e dei manufatti in genere.**

f) da una sezione stabile etnodemoantropologica destinata alla promozione ed al sostegno delle attività di ricerca scientifica e didattico-educativa riferita alla storia, all’arte, alle tradizioni locali ed all’ambiente – classificata come spazio etnodemoantropologico - all’interno di Villa Brivio, Vertua, Prinetti (Villa Crosti Colombo), ubicata a Nova Milanese in piazza Vertua/Prinetti n. 1, aperta al pubblico e alla promozione del turismo.

Costituiscono patrimonio culturale dell’area dell’Ecomuseo:

la Villa Brivio Vertua Prinetti Crosti Colombo e la Villa Vertua-Masolo –entrambe di proprietà comunale;

le altre Ville padronali “De Barzi e Palazzo Dugnani” ubicate nel territorio del Comune di Nova Milanese;

i luoghi significativi della comunità contadina [le cascine, i cortili],

le Chiese, ed i beni ecclesiastici in genere,

il Parco Grugnotorto,

il Canale Villoresi,

le Rogge di irrigazione,

gli antichi percorsi nei campi agricoli;

i luoghi e gli spazi, su tutto il territorio novese, di particolare interesse culturale, architettonico, storico- ambientale, degni di valutazione e conservazione, evidenziati e



collegati tra loro dal percorso già percorribile dai cittadini, che si dirama all'interno del territorio del Comune di Nova Milanese ed interessa anche parzialmente la Zona consortile denominata "Parco intercomunale Grugnotorto-Villoresi", come da piantina allegata.

Costituiscono un ulteriore patrimonio dell'Ecomuseo:

i beni mobili della sezione etnodemoantropologica, di proprietà dell'Associazione Culturale Il Cortile, che erano stati a suo tempo donati da privati cittadini, interessati al progetto museale ed avvicinati mediante manifestazioni pubbliche, rappresentazioni e ricostruzioni storiche, laboratori teatrali, pubblicazioni, ricerche, diffusione pubblica del materiale raccolto, elencati nell'allegato n. 1);

le Pubblicazioni e la documentazione prodotte dall'Associazione il Cortile che si descrivono nell'allegato n. 2)-

Ogni ulteriore inserimento di opere e/o arredi e pubblicazioni, rispetto a quelle già inventariate, che dovrà essere preventivamente comunicato all'Amministrazione Comunale.

L'Amministrazione comunale non risponderà dei danni e/o furti di eventuali inserimenti non comunicati.

Tutto il materiale di cui agli elenchi 1) e 2) dovrà essere custodito a cura del Coordinatore dell'Ecomuseo e dei Responsabili dell'Associazione culturale Il Cortile.

Costituiscono patrimonio immateriale dell'Ecomuseo: il percorso itinerante all'interno della Città di Nova Milanese volto a descrivere la storia della civiltà contadina, artigianale e industriale, gli usi e costumi locali, i canti popolari, le filastrocche, i detti.

4) MODALITA' DI CONSEGNA E RICONSEGNA DEGLI IMMOBILI

Il patrimonio immobiliare ed i beni mobili di cui all'art. 3) descritti nell'apposito verbale di consegna, che sarà allegato alla presente convenzione, dovranno essere riconsegnati alla scadenza nelle stesse condizioni, salvo il normale deperimento d'uso. Alla scadenza della convenzione l'inventario deve essere aggiornato nelle quantità, valore e stato d'uso in contraddittorio tra le parti che redigeranno apposito verbale.

5) ACCERTAMENTI E VERIFICHE

Il personale del Comune, all'uopo autorizzato, può accedere alla struttura, accertare lo stato della stessa, effettuare tutti le indagini e i controlli che riterrà necessari, secondo competenza.

E' obbligato, qualora siano accertate delle anomalie, a riferire immediatamente all'Amministrazione l'esito di detti accertamenti.

6) UTILIZZO DELLA STRUTTURA

Le strutture immobiliari, oggetto della presente presente accordo, sono individuate nelle allegata planimetrie; dette strutture potranno essere utilizzate esclusivamente per le attività dell'Ecomuseo del territorio nel parco Grugnotorto Villoresi.

Sono vietate all'Associazione usi diversi delle strutture.



7) OBBLIGHI DELL'ASSOCIAZIONE

L'associazione si obbliga:

- a) Ad assicurare l'uso diligente dei beni di cui all'art. 3) della presente convenzione, da parte del proprio personale e di terzi autorizzati, onde evitare danni di qualsiasi genere;
- b) A tenere comunque sollevato ed indenne il Comune da ogni e qualsiasi responsabilità che dovesse derivare a persone o cose a causa delle attività svolte all'interno della struttura.

Il Comune è comunque esonerato da ogni responsabilità connessa all'attività del personale dell'Associazione e nessun rapporto di lavoro subordinato potrà costituirsi tra l'Amministrazione Comunale e gli operatori dell'Associazione.

Nel caso la struttura richieda la temporanea chiusura totale o parziale, l'Associazione non potrà accampare pretese alcuna verso il Comune.

8) GESTIONE

L'associazione dovrà provvedere direttamente alla gestione dell'Ecomuseo e sarà responsabile del buon andamento della stessa. L'associazione si occuperà dell'allestimento tecnico ed artistico delle sale espositive; l'allestimento sarà effettuato esclusivamente nelle sale indicate nell'allegata planimetria.

L'Amministrazione Comunale fornirà tutti gli arredi necessari. Allo scopo gli stessi, di proprietà esclusiva dell'Amministrazione, previo inventario, verranno dati in comodato all'Associazione, il loro ampliamento dovrà essere concordato tra le parti.

L'associazione dovrà utilizzare e far utilizzare la struttura e gli arredi ivi collocati in modo corretto ed osservare e far osservare tutte le norme di sicurezza e di igiene, nonché i regolamenti comunali e le disposizioni di legge in materia applicabili e compatibili con la struttura e con le attività che vi si svolgono.

Tutto il patrimonio dovrà essere coperto da apposita polizza assicurativa per i rischi da furto, incendio e atti vandalici stipulata dall'Amministrazione comunale.

9) COMPETENZE A CARICO DELL'ASSOCIAZIONE

L'associazione si impegna altresì a non introdurre nelle sale assegnate, alcun arredo senza la preventiva autorizzazione scritta degli uffici competenti.

10) PARTICOLARI INCOMBENZE A CARICO DELL'ASSOCIAZIONE IL CORTILE

L'Associazione Il Cortile, attraverso propri volontari, si impegna ad effettuare:

- a) allestimento tecnico ed artistico dell'Ecomuseo con almeno 5 volontari;
- b) apertura al pubblico, in base a programmi e orari preventivamente concordati;
- c) Visite guidate per gruppi e/o scolaresche, previa prenotazione.
- d) Organizzazione delle rievocazioni storiche rappresentative delle tradizioni, da realizzare con il Forum cittadino su progetti mirati per la promozione dell'Ecomuseo.

11) COORDINATORE DELL'ECOMUSEO



Coordinatore dell'Ecomuseo sarà il Presidente dell'Associazione Il Cortile di Nova Milanese.

Il Coordinatore Responsabile dovrà:

- a) *curare lo stretto legame tra l'Ecomuseo stesso e le Istituzioni pubbliche, gli Enti privati e la popolazione in genere;*
- b) *coordinare le attività dell'Ecomuseo:*

Sarà affiancato da **un Segretario**, successivamente individuato di comune accordo fra le parti.

Verrà costituito **un Comitato Scientifico** composto da membri designati di comune accordo, e nominati dall'Amministrazione comunale.

Il Comune è comunque esonerato da ogni responsabilità connessa all'attività del personale volontario e non dell'Associazione e nessun rapporto di lavoro subordinato potrà costituirsi tra l'Amministrazione comunale e gli operatori dell'Associazione Il Cortile.

12) ONERI A CARICO DEL COMUNE DI NOVA MILANESE

L'Amministrazione comunale assume a suo carico le seguenti competenze nonché gli oneri da esse derivanti:

- a) Manutenzioni ordinarie e straordinarie sia dei luoghi espositivi che della segnaletica del percorso esterno Ecomuseale;
- b) arredi e spese per materiali di allestimento dell'Ecomuseo;
- c) spese per le utenze (luce, acqua, riscaldamento, telefono);
- d) pulizie ordinarie e straordinarie di tutte le sale espositive, dell'atrio, delle scale, e dei servizi;
- e) polizze assicurative contro i rischi di furto, incendio, atti vandalici, responsabilità civile, anche a nome dell'Ecomuseo, i cui massimali saranno concordati tra le parti.

13) RESPONSABILITA' VERSO TERZI

L'Associazione esonera il Comune da ogni responsabilità per danni alle persone e alle cose, anche di terzi, che potessero in qualsiasi modo e momento derivare dall'attività svolta.

14) VARIAZIONE A SEGUITO DI MODIFICHE STATUTARIE

L'Amministrazione comunale si riserva la facoltà di variare il presente accordo nel caso si verificano sostanziali modifiche statutarie dell'Associazione.

In caso di scioglimento dell'Associazione, l'affidamento sarà automaticamente ed immediatamente considerato decaduto.

15) COMPENSO

L'Associazione culturale Il Cortile accetta l'incarico per la gestione dell'Ecomuseo del territorio nel Parco Grugnotorto Villorosi senza alcun compenso.



16) REVOCA

L'affidamento potrà essere revocato ad insindacabile giudizio dell'Amministrazione comunale in caso di:

- a) **Violazione delle norme che lo disciplinano;**
- b) **Utilizzo dei beni oggetto dell'affidamento per usi diversi da quelli indicati precedentemente;**
- c) **Sostanziale modificazione dello statuto dell'associazione.**

Qualora l'Associazione intenda recedere dall'affidamento prima della scadenza, deve dare un preavviso di tre mesi.

17) ONERI ED EFFETTI FISCALI

Tutte le spese e gli oneri fiscali inerenti e conseguenti il presente atto sono a carico dell'Amministrazione comunale.

18) CONTROVERSIE E ARBITRATO

In caso di controversie, l'affidatario non potrà sospendere né rifiutare l'esecuzione del servizio, ma dovrà limitarsi a produrre le proprie motivate riserve per iscritto, in attesa che vengano assunte dall'Amministrazione comunale le decisioni in ordine alla prosecuzione dell'affidamento.

Le parti definiranno amichevolmente qualsiasi controversia che possa nascere dall'applicazione del presente atto.

In assenza di una soluzione concordata per qualsiasi questione insorta tra l'Amministrazione comunale e l'Associazione relativamente ai patti convenuti ed a quanto non previsto nel presente atto, ma relativo ai servizi di cui trattasi, sarà deferita al giudizio di tre arbitri nominati dal Comune, dall'Associazione e dal Presidente del Tribunale di Monza.

Le spese di giudizio saranno anticipate dalla parte che avrà avanzato domanda di arbitrato.

19) -PROGRAMMA E RELATIVA PROGRAMMAZIONE FINANZIARIA

Per quanto concerne la programmazione finanziaria necessaria per la realizzazione degli interventi di cui appena sopra, resta inteso sin da ora che il Comune di Nova Milanese impegnerà nel proprio bilancio annualmente una somma in relazione alle disponibilità di Bilancio.

L' Ecomuseo potrà integrare le proprie risorse finanziarie attraverso la realizzazione di attività istituzionali.

Risorse esterne potranno altresì essere reperite da aziende locali attraverso sponsor e attività promozionali.

20) RINVIO

Per quanto non previsto nel presente accordo le parti fanno rinvio alle norme del Codice Civile ed ai Regolamenti comunali.

Documentazione allegata:

Planimetrie



Inventario dei beni mobili;

Inventario delle pubblicazioni e documenti

Letto, approvato e sottoscritto.

Nova Milanese, li _____

Il Sindaco

Il Presidente dell'Associazione



REGOLAMENTO

TITOLO 1 – NATURA, MISSIONE E FINALITA'

Art. 1 – Denominazione, sede e marchio.

L'Ecomuseo del Territorio di Nova Milanese nel Parco Grugnotorto Villoresi è un'istituzione culturale operante nella comunità costituita dai soggetti di cui all'art. 2, comma 1, della Legge Regionale n. 13 del 12.07.2007, assicura, con la partecipazione della popolazione, le funzioni di ricerca, conservazione, valorizzazione di un insieme di beni culturali, rappresentativi di un ambiente e dei modi di vita che li si sono succeduti e ne accompagnano lo sviluppo.

L'Ecomuseo del territorio di Nova Milanese è stato istituito con delibere di G.C. n.77 del 2/4/2008 e 35 del 18 febbraio 2009;

L'Ecomuseo ha sede legale presso la sede del Comune di Nova Milanese in via Villoresi 34.

Il marchio è così contraddistinto:

- Linea chiusa a forma di chicco su fondo bianco;
- Sul lato sinistro è disegnata una pannocchia gialla in cui si vedono i chicchi di granoturco, rappresentativi della comunità novese (I Luit);
- nella foglia sinistra è inserita la scritta antica Ad Novam in color terra;
- A lato della pannocchia lungo la linea superiore fa capolino un sole giallo che risplende sulla comunità;
- Dalla punta superiore sul lato destro, parte un percorso azzurro che simboleggia il canale Villoresi; la parte finale del percorso incontra la lettera E della parola Ecomuseo scritta verde, segue "del Territorio" in color terra.

La costruzione del marchio riprende i significati già inseriti rispettivamente nel logo dell'Associazione culturale Il cortile e del Comune di Nova Milanese.

Art. 2 – Missione

L'Ecomuseo ha il compito di promuovere l'istituzione ecomuseale nel proprio territorio al fine di ricostruire, testimoniare, valorizzare e accompagnare nel loro sviluppo, *la memoria storica, la vita locale, la cultura materiale e immateriale e quella del paesaggio, le relazioni tra ambiente naturale ed ambiente antropizzato, le tradizioni, la ricostruzione e la trasformazione degli ambienti di vita e di lavoro della comunità locale.*



Art. 3 – Finalità

Le Finalità dell'ecomuseo sono:

- a) il coinvolgimento e la partecipazione attiva della popolazione in quanto l'Ecomuseo rappresenta l'espressione della cultura di un territorio ed ha come principale riferimento la comunità locale;
- b) la ricostruzione delle trasformazioni sociali, economiche, culturali e ambientali storicamente vissute dalla comunità locale al fine di accompagnare lo sviluppo sostenibile e condiviso;
- c) la sensibilizzazione e la promozione allo sviluppo sostenibile della comunità locale, delle istituzioni, in particolare culturali, scientifiche e scolastiche, delle attività economiche, degli enti ed associazioni locali;
- d) la conservazione ed il restauro di ambienti di vita tradizionali per tramandare le testimonianze e le trasformazioni della cultura materiale e immateriale e ricostruire l'evoluzione delle abitudini di vita e di lavoro della popolazione locale, delle tradizioni religiose, culturali, ricreative e agricole;
- e) la valorizzazione del territorio e del suo patrimonio, di immobili caratteristici e storici, mobili ed attrezzi, strumenti di lavoro e ogni altro oggetto utile alla ricostruzione fedele di ambienti di vita tradizionali, sia interni che esterni, consentendone la salvaguardia e la buona manutenzione, nonché il rafforzamento delle reti di relazioni locali;
- f) la ricostruzione di ambienti di vita e di lavoro tradizionali volti alla produzione di beni o servizi da offrire ai visitatori, creando occasioni di impiego e di vendita di prodotti locali, nonché di didattica, sport e svago in genere;
- g) la predisposizione di percorsi turistici e culturali volti a ricostituire gli ambienti tradizionali;
- h) la promozione e il sostegno delle attività di ricerca scientifica e didattico-educative riferite alla storia, all'arte, alle tradizioni locali ed all'ambiente;
- i) lo studio, la rappresentazione e la tutela del paesaggio tipico lombardo.
- j) promozione di attività educative rivolte alla salvaguardia dell'ambiente per
 1. Conoscere l'ambiente e il territorio;
 2. Imparare a vedere per agire in modo propositivo;
 3. Rispettare e salvaguardare l'ambiente e il territorio
 4. Trasmettere, alle generazioni future secondo la logica dello sviluppo sostenibile, la storia del proprio territorio.

L'educazione all'ambiente non è rivolta solo ai ragazzi delle scuole, che rimangono comunque i soggetti principali di questa azione, ma, data l'importanza dei valori in gioco,



deve raggiungere anche gli adulti in ambiti extrascolastici dove poter acquisire, riflettere e approfondire le tematiche del territorio.

TITOLO 2 – ORGANI

Art. 4 – Organi dell’ecomuseo sono:

- a) Il Coordinatore dell’Ecomuseo;
- b) Il Comitato tecnico;
- c) Il Comitato scientifico;
- d) Il Forum

Art. 4.1 – Composizione

Fanno parte del Comitato tecnico:

1. Il Sindaco pro-tempore del Comune di Nova Milanese o un suo delegato;
2. il Coordinatore dell’Ecomuseo o suo delegato;
3. Il Coordinatore del Settore Interventi Sociali, o suo delegato;
4. I Tecnici dei vari settori comunali coinvolti nei vari processi di espansione programmatica.

Il Comitato tecnico potrà avvalersi di ulteriori esperti, anche volontari, di comprovata esperienza e con requisiti culturali e professionali adeguati.

Art. 4.2 – Funzioni del comitato tecnico

Il Comitato, sulla base degli indirizzi forniti dal Forum, redige e aggiorna, verificandone l’attuazione:

1. Il piano operativo pluriennale dell’Ecomuseo;
2. L’offerta turistica, i percorsi e gli itinerari di visita all’Ecomuseo.

Art. 4.3 – Funzioni del Coordinatore dell’ecomuseo:

Il coordinatore ha le seguenti funzioni:

- a. Curare lo stretto legame fra l’Ecomuseo e le Istituzioni pubbliche, gli enti privati, e la popolazione in genere;
- b. Coordinare le attività dell’Ecomuseo.

Il Coordinatore sarà affiancato da un Segretario.



Art. 4.4 – Comitato scientifico

Il Comitato scientifico, nominato dall'amministrazione comunale, avrà sede presso il Centro Studi scientifici, e sarà attivato in funzione dei programmi e delle attività eco-museali proposte dal comitato tecnico.

Fanno parte del Comitato i referenti scientifici aderenti ai programmi dell'Ecomuseo.

Art. 4.5 – Il Forum

L'Ecomuseo è un museo della comunità, per questo esso si fonda su un processo partecipato che coinvolge non solo le istituzioni, ma specialmente gli Enti e le Associazioni, la comunità tutta.

Art. 4.6 – Natura

Per favorire il pieno coinvolgimento dei cittadini è istituito il Forum per l'Ecomuseo con le seguenti caratteristiche:

- Strumento di partecipazione e spazio decisionale che coinvolge i diversi soggetti del territorio;
- Soggetto collettivo che rappresenta la comunità con i diversi attori, portatori di interessi specifici;
- Luogo che consente di facilitare i percorsi di elaborazione condivisa delle azioni di intervento dell'Ecomuseo;
- Non sostituisce ruolo, funzioni e responsabilità degli organi istituzionali dell'ECOMUSEO, ma integra, valuta, propone idee, progetti e soluzioni per migliorare scelte e decisioni future degli stessi.

Art. 4.7 – Finalità

Gli obiettivi del Forum sono i seguenti:

- Aggiornare la mappa della comunità;
- Discutere gli orientamenti generali per l'aggiornamento del piano operativo dell'Ecomuseo;
- Confrontare idee, esperienze e progetti;
- Contribuire a definire le azioni locali, cioè attività che coinvolgano più attori del territorio su ambiti tematici scelti nel corso del processo partecipato e mettere a disposizione le proprie conoscenze e capacità per realizzare le azioni locali.

Art. 4.7 – Composizione



Il Forum è composto da:

- Una rappresentanza dell'Amministrazione Comunale (composta dall'Assessore alla cultura e da un Tecnico comunale);
- Il Coordinatore dell'Ecomuseo;
- Rappresentanti di Enti e Associazioni;
- I portatori di interesse diffuso sul territorio;
- I singoli cittadini interessati;
- I partner dell'Ecomuseo.

Art. 4.8 – Convocazione

Il Forum viene convocato dal Coordinatore dell'Ecomuseo con periodicità bimestrale per provvedere al suo aggiornamento e coinvolgimento sulle attività programmate e da programmare.

Art. 5 – Partenariato

L'Ecomuseo favorisce il partenariato con associazioni e istituzioni operanti sul territorio dell'Ecomuseo finalizzato all'attuazione della missione dell'Ecomuseo nonché con altri ecomusei o reti eco museali.

Art. 6 – Il Centro di documentazione e interpretazione

Presso i laboratori dell'Associazione Culturale Il Cortile in via Leonardo da Vinci, Scuola Media statale "Giovanni XXIII – G. Segantini" è collocato il Centro di documentazione e interpretazione.

Art. 6.1 – Funzioni

Al Centro di Documentazione e interpretazione sono assegnati i volontari dell'associazione Il Cortile che provvedono a:

1. Gestire, organizzare e catalogare il materiale dell'Ecomuseo;
2. Svolgere le attività di ricerca in collaborazione con le istituzioni;
3. Garantire l'apertura al pubblico del Centro di documentazione 5 giorni settimanali per un totale di 10 ore settimanali;



4. Realizzare con l'ausilio dei partners, del Comitato tecnico e del Forum le azioni locali programmate dal Piano Operativo Pluriennale;
5. Svolgere le attività didattiche e di educazione;

TITOLO 3 – AMMINISTRAZIONE E CONTABILITA'

Art. 7 – Risorse finanziarie

Le risorse finanziarie necessarie allo sviluppo delle attività dell'ecomuseo derivano da:

- Fondi propri di bilancio dell'Amministrazione comunale;
- Contributi da parte delle Amministrazione provinciale e regionale;
- Contributi di privati e delle singole associazioni, concepiti anche come prestazione di servizi;
- Attività di vendita di pubblicazioni e servizi secondo le tariffe stabilite dalla Giunta Comunale;

Art.8 – Linee generali di gestione, bilancio annuale di previsione e piano esecutivo di gestione

Il Coordinatore dell'Ecomuseo sentiti i componenti del Forum dovrà formulare nel mese di ottobre di ogni anno, in base alle risorse disponibili, un progetto di piano esecutivo di gestione (PEG) e un budget da sottoporre alle osservazioni, integrazioni e approvazione del Comitato tecnico e, quindi, da presentare all'approvazione nell'ambito del Bilancio comunale.
